

# مرانقانی می الماری الما

سيالولاعلمعطعك

	فهرست	
3		نام:

#### نام:

اس کانام "الفاتحہ"اس کے مضمون کی مناسبت سے ہے۔" فاتحہ"اس چیز کو کہتے ہیں جس سے کسی مضمون یا کتاب یا کسی شے کا افتتاح ہو۔ دوسرے الفاظ میں یوں سبھیے کہ بیہ نام " دیباچپہ"اور آغازِ کلام کے ہم معنی ہے۔

#### زمانه تزول:

یہ نبوتِ محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کے بالکل ابتدائی زمانہ کی سورت ہے۔ بلکہ معتبر روایات سے معلوم ہو تاہے کہ سب سے پہلی مکمل سورت جو محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر نازل ہوئی وہ یہی ہے۔اس سے پہلے صرف متفرق آیات نازل ہوئی تھیں جو سورہ علق، سورہ مزمل، اور سورہ مد نژوغیرہ میں شامل ہیں۔

#### مضمون:

دراصل یہ سورہ ایک دعا ہے جو خدانے ہر اس انسان کا سکھائی ہے جو اس کتاب کا مطالعہ شروع کر رہا ہو۔
کتاب کی ابتدامیں اس کور کھنے کا مطلب یہ ہے کہ اگرتم واقعی اس کتاب سے فائدہ اٹھانا چاہتے ہو تو پہلے خدا
وند عالَم سے یہ دعا کرو۔ انسان فطرۃ دعا اسی چیز کی کیا کر تاہے جس کی طلب اور خواہش اس کے دل میں
ہوتی ہے ، اور اسی صورت میں کر تاہے جبکہ اسے یہ احساس ہو کہ اس کی مطلوب چیز اس ہستی کے اختیار
میں ہے جس سے وہ دعا کر رہا ہے۔ پس قر آن کی ابتدامیں اِس دعا کی تعلیم دے کر گویا انسان کو یہ تلقین کی
میں ہے جس سے وہ دعا کر رہا ہے۔ پس قر آن کی ابتدامیں اِس دعا کی تعلیم دے کر گویا انسان کو یہ تلقین کی
مئل ہے کہ وہ اس کتاب کوراہ راست کی جستجو کے لیے پڑھے ، طالبِ حق کی سی ذہنیت لے کر پڑھے ، اور یہ
جان لے کہ علم کا سر چشمہ خداوندِ عالم ہے ، اس لیے اسی سے راہنمائی کی درخواست کر کے پڑھے کا آغاز

کرے۔اس مضمون کو سمجھ لینے کے بعدیہ بات خود واضح ہوجاتی ہے کہ قر آن اور سورہ فاتحہ کے در میان حقیقی تعلق کتاب اور اس کے مقدمے کا سانہیں بلکہ دعا اور جوابِ دعا کا ساہے۔سورہ فاتحہ ایک دعا ہے بندے کی جانب سے ،اور قر آن اس کا جواب ہے خدا کی جانب سے۔ بندہ دعا کر تاہے کہ اے پروردگار! میری رہنمائی کر۔جواب میں پروردگار پورا قر آن اس کے سامنے رکھ دیتا ہے کہ یہ ہے وہ ہدایت ور ہنمائی جس کی درخواست تونے مجھ سے کی ہے۔

## Qurain urdu com

#### بِسْمِ اللهِ الرَّحْلُنِ الرَّحِيْمِ

#### ركوعا

اَكُمَهُ لُولِيْ وَبِ الْعُلَمِيْنَ فَي الرَّحُمُنِ الرَّحِيْمِ فَي مُلِكِ يَوْمِ الرِّيْنِ فَي اِيَّاكَ نَعُبُلُ وَ اِيَّاكَ فَعُبُلُ وَ اللَّهِ مَا الصِّرَاطَ النَّهُ اللَّهُ عَيْرِ النَّهَ اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

رکوء ١

### اللہ کے نام سے جور حمٰن ور حیم ہے۔ <del>1</del>

تعریف اللہ ہی کے لیے ہے 2 جو تمام کا ننات کا رب 3 ہے ، رحمٰن اور رحیم ہے 4 روزِ جزا کا مالک 5 ہے۔ ہم تیری ہی عبادت 6 کرتے ہیں اور تحجی سے مدد مانگتے ہیں 7 ۔ ہمیں سیدھا راستہ دکھا 8 ، ان لوگوں کاراستہ جن پر تو نے انعام فرمایا 9 ،جو معتوب نہیں ہوئے،جو بھٹکے ہوئے نہیں ہیں 10 ۔

#### سورةالفاتحه حاشيه نمبر: 1 🛕

اسلام جو تہذیب انسان کو سکھا تاہے اس کے قواعد میں سے ایک قاعدہ یہ بھی ہے کہ وہ اپنے ہر کام کی ابتداء خداکے نام سے کرے۔ اس قاعدے کی پابندی اگر شعور کے ساتھ کی جائے تو اس سے لاز ما تین فائدے حاصل ہو تگے۔ ایک بیہ کہ آد می بہت سے برے کاموں سے نی جائے گا، کیونکہ خداکانام لینے کی عادت اسے ہر کام شروع کرتے وقت یہ سوچنے پر مجبور کر دے گی کہ کیاواقعی میں اس کام پر خداکانام لینے میں عادت اسے ہر کام شروع کرتے وقت یہ سوچنے پر مجبور کر دے گی کہ کیاواقعی میں اس کام پر خداکانام لینے میں حق بجانب ہوں؟ دوسرے یہ کہ جائز اور صحیح اور نیک کاموں کی ابتداکرتے ہوئے خداکانام لینے سے آد می کی ذہنیت بالکل ٹھیک سمت اختیار کرلے گی اور وہ ہمیشہ صحیح ترین نقطہ سے اپنی حرکت کا آغاز کرے گا۔ تیسر ااور سب سے بڑافائدہ یہ ہے کہ جب وہ خداکے نام سے اپناکام شروع کرے گاتو خداکی تائید اور توفیق اس کے بھیا جائے گا اور شیطان کی فساد انگیزیوں سے اُس کو بچایا جائے گا ۔ خداکاطریقہ یہ ہے کہ جب بندہ اس کی طرف توجہ کر تاہے تو وہ بھی بندے کی طرف توجہ فرما تا ہے۔

#### سورةالفاتحه حاشيه نمبر: 2 ▲

جیسا کہ ہم دیباچہ میں بیان کر پچے ہیں سورہ فاتحہ اصل میں توایک دعاہے ، لیکن دعا کی ابتدااس ہستی کی تعریف سے کی جارہی ہے جس سے ہم دعاما نگنا چاہتے ہیں۔ یہ گویااس امر کی تعلیم ہے کہ دعاجب مانگو تو مہذب طریقہ سے مانگو۔ یہ کوئی تہذیب نہیں ہے کہ منہ کھولتے ہی حجٹ اپنامطلب پیش کر دیا۔ تہذیب کا تقاضا یہ ہے کہ جس سے دعا کر رہے ہو ، پہلے اس کی خوبی کا، اس کے احسانات اور اس کے مرتبے کا اعتراف کرو۔ تعریف ہم جس کی بھی کرتے ہیں ، دو وجوہ سے کیا کرتے ہیں۔ ایک یہ کہ وہ بجائے خود مسن وخوبی اور کمال رکھتا ہو ، قطع نظر اس سے کہ ہم پر اس کے ان فضائل کا کیا اثر ہے۔ دو سرے یہ کہ وہ ہمارا محسن ہو اور ہم اعتراف نعمت کے جذبہ سے سرشار ہو کر اس کی خوبیاں بیان کریں۔ اللہ تعالیٰ کی ہمارا محسن ہو اور ہم اعتراف نعمت کے جذبہ سے سرشار ہو کر اس کی خوبیاں بیان کریں۔ اللہ تعالیٰ کی

تعریف ان دونوں حیثیتوں سے ہے۔ یہ ہماری قدر شناسی کا تقاضہ بھی ہے اور احسان شناسی کا بھی کہ ہم اس کی تعریف میں رطب اللّسان ہوں۔ اور بات صرف اتنی ہی نہیں ہے کہ تعریف اللّہ کے لیے ہے، بلکہ صحیح یہ ہے کہ "تعریف اللّٰہ ہی "کے لیے ہے۔ یہ بات کہہ کر ایک بڑی حقیقت پرسے پر دہ اٹھایا گیا ہے، اور وہ حقیقت ایسی ہے جس کی پہلی ہی ضرب سے مخلوق پرستی کی جڑ کٹ جاتی ہے۔ دنیا میں جہاں، جس چیز اور جس شکل میں بھی کوئی حسن، کوئی خوبی، کوئی کمال ہے، اس کا سرچشمہ اللّہ ہی کی ذات ہے۔ کسی انسان، کسی فرشتے، کسی دیوتا، کسی سیارے، غرض کسی مخلوق کا کمال بھی ذاتی نہیں ہے بلکہ اللّٰہ کاعطیہ ہے۔ پس اگر کوئی اس کا مستحق ہے کہ ہم اس کے گرویدہ اور پرستار، احسان مند اور شکر گزار، نیاز مند اور خد مت گار بنیں تو وہ خالق کمال ہے نہ کہ صاحب کمال۔

#### سورةالفاتحه حاشيه نمبر: 3 🔼

رب کا لفظ عربی زبان میں تین معنوں میں بولا جاتا ہے۔ ﴿ اَ ﴿ اللّٰہ اور آقا۔ ﴿ ٢﴾ مربیّ ، پرورش کرنے والا ، خبر گیری اور نگہبانی کرنے والا۔ ﴿ ٣﴾ فرمانروا ، حاکم ، مدبر اور منتظم ۔ اللّٰہ تعالیٰ ان سب معنوں میں کائنات کارب ہے۔

#### سورةالفاتحه حاشيه نمبر: 4 🛕

انسان کا خاصہ ہے کہ جب کوئی چیز اس کی نگاہ میں بہت زیادہ ہوتی ہے تو وہ مبالغہ کے صیغوں میں اس کو بیان کر تاہے ، اور اگر ایک مبالغہ کا لفظ بول کر وہ محسوس کر تاہے کہ اس شے کی فراوانی کا حق ادا نہیں ہوا، تو پھر وہ اسی معنی کا ایک اور لفظ بولتا ہے تاکہ وہ کمی بوری ہو جائے جو اس کے نزدیک مبالغہ میں رہ گئی ہے۔اللہ کی تعریف میں رحمٰن کا لفظ استعال کرنے کے بعد پھر رحیم کا اضافہ کرنے میں بھی یہی نقطہ بوشیدہ ہے۔رحمٰن عربی زبان میں بڑے مبالغہ کاصیغہ ہے۔لیکن خداکی رحمت اور مہر بانی اپنی مخلوق پر اتنی زیادہ ہے،اس قدر

وسیع ہے، ایسی بے حد و حساب ہے کہ اس کے بیان میں بڑے سے بڑا مبالغہ کا لفظ بول کر بھی جی نہیں بھر تا۔ اس لیے اس کی فراوانی کا حق ادا کرنے کے لیے پھر رحیم کا لفظ مزید استعال کیا گیا۔ اس کی مثال ایسی ہے جیسے ہم کسی شخص کی فیاضی کے بیان میں "سخی "کا لفظ بول کر جب تشکی محسوس کرتے ہیں تو اس پر " داتا "کا اضافہ کرتے ہیں۔ رنگ کی تعریف میں جب "گورے" کو کافی نہیں پاتے تو اس پر " چے" "کا لفظ بول بڑھا دیتے ہیں۔ درازی قد کے ذکر میں جب "لمبا" کہنے سے تسلّی نہیں ہوتی تو اس کے بعد " تڑ نگا " بھی کہتے ہیں۔

#### سورة الفاتحه حاشيه نمبر: 5 🔺

یعنی اس دن کامالک جبکہ تمام اگلی پچھلی نسلوں کو جمع کرکے ان کے کارنامہ زندگی کا حساب لیا جائیگا اور ہر انسان کو اس کے عمل کا پوراصِلہ مل جائے گا۔ اللہ کی تعریف میں رحمٰن اور رحیم کہنے کے بعد مالک روزِ جزا کہنے سے یہ بات نکلتی ہے کہ وہ نِرامہر بان ہی نہیں ہے بلکہ منصف بھی ہے، اور منصف بھی ایسا بااختیار منصف کہ آخری فیصلے کے روز وہی پورے اقتدار کامالک ہوگا، نہ اس کی سزامیں کوئی مز احم ہو سکے گا اور نہ جزامیں مانع۔ لہذا ہم اس کی ربوبیت اور رحمت کی بناء پر اس سے محبت ہی نہیں کرتے بلکہ اس کے انصاف کی بنا پر اس سے ڈرتے بھی ہیں اور یہ احساس بھی رکھتے ہیں کہ ہمارے انجام کی بھلائی اور بُر ائی بالکلّیہ اس کے اختیار میں ہے۔

#### سورةالفاتحه حاشيه نمبر: 6 🔼

عبادت کا لفظ بھی عربی زبان میں تین معنوں میں استعمال ہو تاہے۔ ﴿ اَ ﴾ پوجااور پرستش ﴿ ٢﴾ اطاعت اور فرمانبر داری ﴿ ٣﴾ بندگی اور غلامی۔ اس مقام پر تینوں معنی بیک وقت مر ادہیں۔ یعنی ہم تیرے پرستار بھی ہیں، مطبع فرمان بھی اور بندہ و غلام بھی۔ اور بات صرف اتنی ہی نہیں ہے کہ ہم تیرے ساتھ یہ تعلق

ر کھتے ہیں۔ بلکہ واقعی حقیقت یہ ہے کہ ہمارا یہ تعلق صرف تیرے ہی ساتھ ہے۔ ان تینوں معنوں میں سے کسی معنی میں بھی کوئی دوسر اہمارامعبود نہیں ہے۔

#### سورةالفاتحه حاشيه نمبر: 7 ▲

یعنی تیرے ساتھ ہمارا تعلق محض عبادت ہی کا نہیں ہے بلکہ استعانت کا تعلق بھی ہم تیرے ہی ساتھ رکھتے ہیں۔ ہمیں معلوم ہے کہ ساری کا نئات کا رب تو ہی ہے ، اور ساری طاقتیں تیرے ہی ہاتھ میں ہیں ، اور ساری نعمتوں کا تو ہی اکیلا مالک ہے ، اس لیے ہم اپنی حاجتوں کی طلب میں تیری طرف ہی رجوع کرتے ہیں، تیرے ہی آگے ہمارا ہاتھ بھیلتا ہے اور تیری مدد پر ہمارااعتاد ہے۔ اسی بنا پر ہم اپنی درخواست لے کر تیری خدمت میں حاضر ہورہے ہیں۔

#### سورةالفاتحه حاشيه نمبر: 8 🔽

یعنی زندگی کے ہر شعبہ میں خیال اور عمل اور برتاؤکاوہ طریقہ ہمیں بتاجو بالکل صحیح ہو، جس میں غلط بنی اور غلط کاری اور بدانجامی کا خطرہ نہ ہو، جس پر چل کہ ہم سچی فلاح وسعادت حاصل کر سکیں ۔۔۔۔۔ یہ ہے وہ درخواست جو قر آن نثر وع کرتے ہوئے بندہ اپنے خدا کے حضور پیش کرتا ہے۔ اس کی گزارش یہ ہے کہ آپ ہماری رہنمائی فرمائیں اور ہمیں بتائیں کہ قیاسی فلسفوں کی اس بھول بھلیاں میں حقیقت ِ نفس الامری کیا ہے، اخلاق کے ان مختلف نظریات میں صحیح نظام اخلاق کونسا ہے، زندگی کی ان بے شار گیڈنڈیوں کے در میان فکرو عمل کی سید ھی اور صاف شاہر اہ کونسی ہے۔

#### سورةالفاتحه حاشيه نمبر: 9 🔼

یہ اس سیدھے راستہ کی تعریف ہے جس کا علم ہم اللہ تعالیٰ سے مانگ رہے ہیں۔ یعنی وہ راستہ جس پر ہمیشہ سے تیرے منظورِ نظر لوگ چلتے رہے ہیں۔ وہ بے خطاراستہ کہ قدیم ترین زمانہ سے آج تک جو شخص اور جو گروہ بھی اس پر چلاوہ تیرے انعامات کا مستحق ہو ااور تیری نعمتوں سے مالا مال ہو کررہا۔

#### سورةالفاتحه حاشيه نمبر: 10 △

یعنی "انعام" پانے والوں سے ہماری مراد وہ لوگ نہیں ہیں جو بظاہر عارضی طور پر تیری دُنیوی نعمتوں سے سر فراز تو ہوتے ہیں مگر دراصل وہ تیرے غضب کے مستحق ہوا کرتے ہیں اور اپنی سعادت کی راہ گم کیے ہوئے ہوتے ہیں۔ اس سلبی تشر تک سے بیہ بات خود کھل جاتی ہے کہ "انعام" سے ہماری مراد حقیقی اور پائیدار انعامات ہیں جو راست روی اور خداکی خوشنو دی کے نتیج میں ملا کرتے ہیں، نہ کہ وہ عارضی اور نمائشی انعامات جو پہلے بھی فرعونوں اور نمر ودوں اور قارونوں کو ملتے رہے ہیں اور آج بھی ہماری آئھوں کے سامنے بڑے بڑے ظالموں اور بدکاروں اور گر اہوں کو ملے ہوئے ہیں۔